

Cristo si è fermato a Eboli, scritto da Carlo Levi, è il libro inchiesta che ha messo la Basilicata sotto i riflettori mostrando il lato più povero, superstizioso, malinconico e problematico, ma anche pieno di valori, della vita delle famiglie lucane.

Il grande regista Francesco Rosi attua la trasposizione cinematografica dell'opera di Carlo Levi.

IL film è stato girato tra Aliano noto come il paese dei calanchi, Craco conosciuto come il paesino fantasma lucano e ancora a Matera e a Guardia Perticara.

" La forma di quel burrone era strana; come quella di due mezzi imbuti affiancati, separati da un piccolo sperone e riuniti in basso in un apice comune, dove si vedeva, di lassù, una chiesa bianca, [Santa Maria de Idris](#), che pareva ficcata nella terra. Questi coni rovesciati, questi imbuti, si chiamano Sassi, Sasso Caveoso e Sasso Barisano. Hanno la forma con cui a scuola, immaginavamo l'inferno di Dante. E cominciai anch'io a scendere per una specie di mulattiera, di girone in girone, verso il fondo. La stradetta, strettissima, che scendeva serpeggiando, passava sui tetti delle case, se così quelle si possono chiamare "

"Cristo si è fermato a Eboli" di Carlo Levi.

