

Il grande Pier Paolo Pasolini sceglie Matera per ambientarvi il suo Vangelo.

Nel "Vangelo secondo Matteo" i Sassi di Matera e la Murgia materana, diventano il teatro naturale di una storia unica che ha in sè sia il sentimento umano che quello divino. Matera diventa così la Gerusalemme che ha visto il Cristo nascere per poi morire e risorgere. La città dei Sassi viene scelta dopo numerosi sopralluoghi in Terra Santa e Giordania.

Pasolini alla fine del suo percorso per l'ambientazione del suo film sceglie Matera, ritenendola una location unica per la sua purezza e il suo potere autentico lontano dalla contaminazione della modernità.

